

## Commission cantonale d'art sacré et de liturgie (CAS VD)

Liste des membres au 1<sup>er</sup> janvier 2025 (ordre alphabétique)

### Laurent DE BOCCARD

Architecte. A la CAS VD depuis 2013.  
Etudes secondaires chez les Jésuites (Lyon). Architecte et enseignant EPFL, cabinet indépendant. A été actif au sein de plusieurs comités de pilotage pour la rénovation d'églises à Lausanne et environs et a participé à la restauration de bâtiments d'importance historique en Suisse romande.

### Jean-Pierre CAP

Spécialiste en liturgie. A la CAS VD depuis 2017.  
Etudes musicales et formations IFM et à l'Institut Supérieur de liturgie (Paris). 15 ans d'expérience dans le domaine de la pastorale liturgique avec rédaction d'articles spécialisés. Formateur en catéchèse, animateur de la pastorale liturgique, formateur d'adultes, aumônier en pastorale spécialisée pour personnes en situations de handicap en institutions.

### Csilla GALANTAY

Etudiante en histoire de l'art. A la CAS VD depuis 2018.  
Etudiante à l'UNIL. Intérêt particulier pour l'histoire de l'art du Moyen-Age et la liturgie et la langue & civilisation russes.

### Fabienne HOFFMANN

Historienne des monuments. A la CAS VD depuis 2019. Licenciée en histoire de l'art de l'UNIL et diplômée en muséologie et médiation culturelle. A travaillé 29 ans à l'Etat de Vaud comme archiviste du Service des bâtiments puis comme cheffe de l'Office de la protection des biens culturels. Depuis plus de 30 ans, elle est mandatée par les monuments historiques des cantons romands et de la Confédération pour des expertises, des suivis de chantiers, des inventaires, des recherches historiques, la rédaction de textes et la tenue de conférences pour les domaines des églises, cloches, clochers et vitraux.

### Danilo MONDADA

Architecte EPFL/SIA. A la CAS VD depuis 2023. Membre du Conseil épiscopal LGF *Art sacré* dès le 1<sup>er</sup> mars 2024. Etudes secondaires chez les Bénédictins au Collegio Papiro à Ascona. Activité d'architecte indépendant depuis 1979. Travaille depuis de longues années sur le thème de la conservation-restauration des monuments historiques et s'intéresse aux rapports entre l'architecture contemporaine et le patrimoine plus ancien sans y voir opposition mais complémentarité.

### Anne-Victoire MORARD

Histoire & Patrimoine, études muséales. A la CAS VD depuis 2019.  
Licence en histoire de l'art (Lyon), Master en Etudes Muséales à l'UNI-NE. Mémoire de recherche sur les Musées du Vatican à la suite du Congrès de Vienne. Expériences dans les musées, montages d'expositions et médiation culturelle (bureau des expositions des Musées du Vatican, conservation au Museo Napoleonico (Rome). Professeure d'histoire.

### Giovanni POLITO

Aumônier pour l'ECVD à l'UNIL-EPFL depuis 1999. A la CAS VD depuis 2022. Auteur des sites internet <http://www.art-sacre.net>; <http://www.bible-commentaires.net>; <http://www.spiritualites-en-dialogue.net>; <https://catechese-sacrements.net/>

### Michel RACLOZ

Président de la CAS VD et représentant de l'évêque LGF pour la Région diocésaine Vaud. A la CAS VD depuis 2021.

**Catherine RAEMY-BERTHOD** Historienne des monuments. A la CAS VD depuis 2017.  
Rédactrice des monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud (DEIEP).  
Intérêt marqué pour l'art sacré régional avec une quinzaine de publications  
sur le sujet.

Non-membre

**Veronika DLABAC**

Secrétaire de la CAS VD depuis 2024. Titulaire d'un master en Théologie  
et Histoire de l'art à l'université « University of St Andrews » en Écosse  
(UK) et d'un doctorat du Département de Design de l'Université d'Aalto,  
Helsinki (FIN). A travaillé sur plusieurs projets culturels en Europe centrale.  
Actuellement employée par l'Eglise catholique dans le canton de Vaud  
pour créer une stratégie culturelle pour l'Espace Maurice Zundel à  
Lausanne.