

## À Laudes

La poétesse Marie Noël s'extasie devant la beauté de la nature qui s'éveille, inspirant en elle cette merveilleuse louange au lever du jour

*Auteurs : Marie Noël ; Jean-Marc Nemer*

---

Louange à l'Aube (Poème de Marie Noël)

### À LAUDES

Seigneur, soyez béni pour le soleil ! Soyez  
Béni pour le matin qui rit dans les foins roses,  
Pour les petits chemins sonores et mouillés,  
Pour le bruit qui s'éveille autour des portes closes ;  
Seigneur, soyez béni pour tout, par toutes choses.

L'aube a touché mes cils et je me suis levé ;  
J'ai trempé mon cœur lourd dans la brume divine ;  
J'ai bu dans la fontaine et je m'y suis lavé ;  
J'ai parfumé mes doigts aux buissons d'aubépine...  
Les longs troupeaux sonnants vont en file argentine.

Tinte clair ! Tinte gai ! Sonne le beau matin !  
Je m'en vais dire une grand'messe en la campagne.  
Un coquelicot neuf sera mon sacristain,  
L'enfant de chœur mal défripé qui m'accompagne,  
Et j'aurai pour calice un lis de la montagne.

Mes chers frères, offrez vos œuvres au Bon Dieu.  
Toi l'abeille ton miel, toi le buisson tes baies,  
Toi le ruisselet tes eaux, toi chèvre ton lait bleu,  
Toi brebis ta toison qui fait l'aumône aux haies,  
Toi mauve ton sommeil pour endormir les plaies.

Et vous les fainéants, cigales, papillons,  
Oisillons qui musez sans même chercher proie  
Et moi-même, pécheurs qui nous éparpillons  
En tirelis, nous, bons à rien, que nul n'emploie,  
Offrons notre chanson légère et notre joie.

Puis, dès la messe dite, au bois je m'en irai  
Chercher Dieu pour qu'il sème en ce cœur sans ressources  
Et si j'ai les yeux purs au bois je trouverai,  
Gardant son Agneau blanc, attentive à mes courses,  
Notre Dame Marie assise au bord des sources.  
(Les Heures)

## **Biographie de Marie Noël :**

Marie Noël, de son vrai nom Marie Rouget, a vu le jour à Auxerre le 16 février 1883 et y est décédée le 23 décembre 1967. Poétesse chrétienne française, elle est renommée pour la spiritualité et la simplicité de ses œuvres, qui ont profondément influencé la littérature religieuse.

## **Sens et Histoire du Poème**

*Le poème "À Laudes" de Marie Noël est une ode à la beauté et à la simplicité de la nature au lever du jour. Le titre "À Laudes" s'inspire des prières des heures liturgiques, traditionnellement chantées à l'aube, ce qui souligne le thème spirituel et contemplatif du poème. Une analyse détaillée de ce poème met en lumière ses différentes dimensions et significations.*

**Description de la Nature au Matin :** Marie Noël commence son poème en remerciant le Seigneur pour le soleil, le matin et les paysages ruraux. Elle utilise des images visuelles et auditives pour décrire la beauté de l'aube :

- "le matin qui rit dans les foins roses"
- "les petits chemins sonores et mouillés"
- "le bruit qui s'éveille autour des portes closes"

Ces descriptions mettent en avant une connexion profonde entre la nature et le créateur, chaque élément naturel semblant participer à une sorte de célébration matinale.

**Rituel Matinal :** La narratrice décrit ensuite son propre rituel matinal, se levant avec l'aube, se purifiant dans la brume divine, buvant et se lavant à la fontaine, et se parfumant aux buissons d'aubépine. Ce rituel est à la fois physique et spirituel, préparant la narratrice à une journée en harmonie avec la nature.

**La Messe Champêtre :** Elle envisage de dire une « messe » en pleine nature, où les éléments naturels jouent les rôles sacrés :

- Un coquelicot comme sacristain
- Un lis de montagne comme calice

Les animaux et les plantes sont invités à offrir leurs produits au Bon Dieu, symbolisant une offrande collective de la création :

- "l'abeille ton miel"
- "le buisson tes baies"
- "la chèvre ton lait bleu"
- "la brebis ta toison", etc.

## **Message du Poème**

**Célébration de la Nature :** Le poème est une célébration de la nature et de la simplicité de la vie rurale. Il montre un profond respect pour la création, où chaque élément, du plus petit insecte à la plus grande plante, a sa place et son rôle dans l'harmonie du monde.

**Humilité et Simplicité :** Marie Noël exprime une humilité devant la grandeur de la nature et de Dieu. Elle se considère elle-même, ainsi que les fainéants comme les cigales et les papillons, comme des créatures qui peuvent offrir leur joie simple et leur chanson légère à Dieu.

**Recherche de Dieu :** À la fin du poème, Marie-Noël part à la recherche de Dieu dans la forêt, espérant trouver Marie, mère de Jésus, gardant un Agneau blanc. Cela symbolise la quête spirituelle et l'espoir de trouver la pureté de la foi vécue dans les endroits les plus simples et naturels.

## **Conclusion**

"À Laudes" est un poème riche en imagerie naturelle et spirituelle, célébrant la beauté du monde au lever du jour et la simplicité de la vie rurale. Marie Noël utilise la nature comme un reflet du sacré et une source d'inspiration spirituelle, encourageant une relation humble et joyeuse avec le monde et avec le Bon Dieu.