

## Le saviez-vous?

– Lors de la construction, les appartements du curé étaient situés au-dessus de l'entrée. Selon le règlement cantonal en vigueur depuis la Réforme, la façade des églises catholiques ne devait pas ressembler à une église! Lors du premier agrandissement, les fenêtres supérieures ont été transformées en une rose, celles du 1<sup>er</sup> étage en niches et les tourelles d'angle ajoutées.



De nos jours, des fidèles de la paroisse manifestent une grande dévotion envers la Miséricorde Divine. L'adoration eucharistique a lieu chaque vendredi matin, devant l'autel sur le bas-côté gauche sous le regard bienveillant du Christ miséricordieux représenté sur le tableau

– Les habits de la statue de l'Enfant Jésus de Prague, dans une des chapelles du déambulateur, changent de couleur selon la période liturgique!

– À l'entrée, sous la tribune de l'orgue, vous pouvez voir l'ancien blason de l'Evêché de Lausanne, sur lequel figurent déjà les armoiries de l'Evêché de Genève, rattaché en 1821. Les armoiries de la cathédrale de Fribourg seront ajoutées dès 1924.

– La messe est célébrée ici en français mais aussi en italien, portugais et même en araméen!



## À proximité

– Direction est, soixante minutes de balade le long du lac vous mèneront à l'église de Villeneuve en passant par le monument le plus visité de Suisse, le château de Chillon.

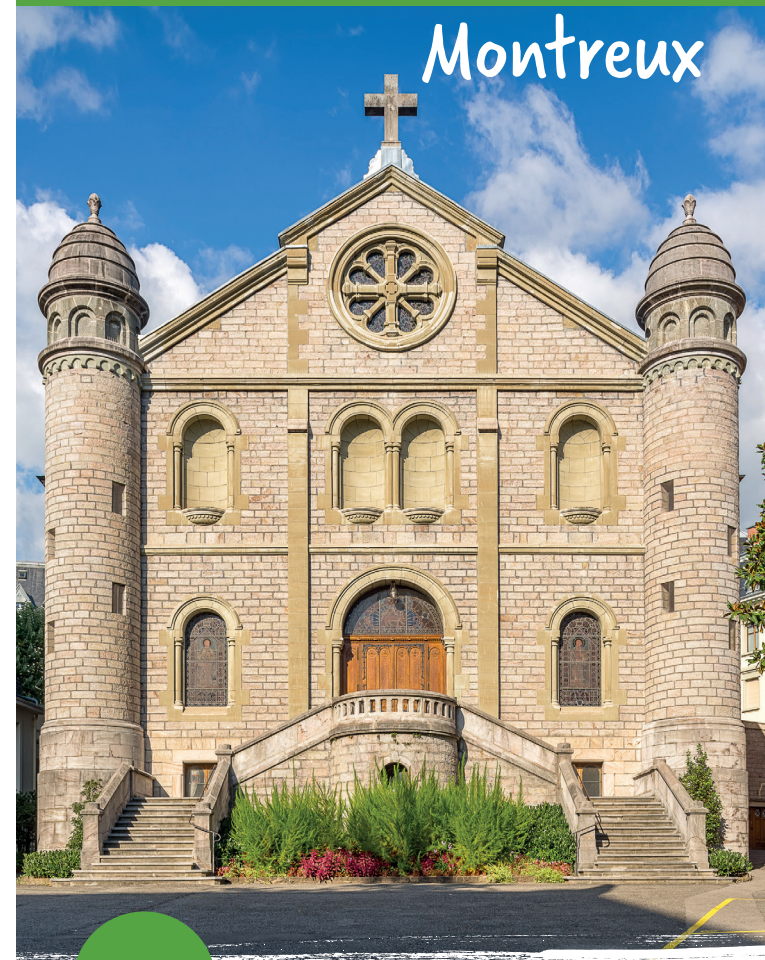
– Direction nord-est: la chapelle catholique Notre Dame des Narcisses de Les Avants (*connu pour la piste de luge depuis Sonloup et les champs de narcisses au mois de mai*) et la chapelle catholique de Glion toutes deux accessibles en train de montagne.

– Direction ouest: trente minutes de balade le long du lac vous permettent d'atteindre, l'église de Clarens dans laquelle vous trouverez une tout autre atmosphère. En chemin, faites le détour par le cimetière de Montreux-Clarens (*av. Eugène-Rambert, Clarens*) qui accueille les sépultures de peintres, médecins, théologiens, chanteurs ou musiciens, d'ici ou d'ailleurs: Oskar Kokoska, Eugène Rambert, Joan Sutherland, Horst Tappe, Carlo Boller, Alexandre Vinet, Sydney Chaplin, Vladimir Nabokov, Henri Deblüe. Ce cimetière a été conçu dès son aménagement en 1817 dans le but d'attirer le visiteur et l'inciter à la promenade et à la rêverie.

D'avril à octobre, il est possible de se déplacer en bateau pour visiter les églises Notre Dame à Vevey, Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus à Clarens, Sacré-Cœur de Jésus à Montreux et Sacré-Cœur de Jésus à Villeneuve (*circuit CGN*).

# ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS

## Montreux



Service communication ECVD, 2024

Français

ÉGLISE CATHOLIQUE  
VAUD

Pastorale du Tourisme, des  
Loisirs et des Pèlerinages

# Histoire de l'église

**À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le besoin s'est fait sentir d'offrir un lieu de culte aux visiteurs étrangers qui séjournent dans la région, tout comme aux ouvriers italiens venus construire la cité hôtelière de Montreux.**

Des résidents français ont été les initiateurs du projet. L'un d'entre eux, séjournant à l'hôtel Helvétie (*alors Hôtel de Paris*), aurait en grande partie financé la construction de l'église.

Cette dernière a été consacrée le 17 mars 1885 au Sacré Cœur de Jésus par Mgr Gaspard Mermillod, évêque du diocèse de Lausanne-Genève (*il est devenu cardinal en 1890*). Devenue rapidement trop exigüe, l'église a été agrandie par deux fois (*1904 et 1912*). Elle est d'architecture néo-romane alors que le mobilier est plutôt de style néogothique. En chêne massif, les bancs et le confessionnal sont d'origine.



Après son classement (II) aux monuments historiques en 1978, l'église est restaurée. Cette intervention a permis d'ajuster le mobilier liturgique aux directives promulguées par le Concile Vatican II.

L'orgue de la manufacture Kuhn (*1905, restauré en 2018*) permet d'interpréter la musique du répertoire romantique.

Les statues reflètent les affinités spirituelles des paroissiens qui se sont succédés au fil des décennies ou qui fréquentent la paroisse de nos jours: Notre-Dame du Rosaire, Notre-Dame de Fatima, Jésus et sainte Marguerite-Marie Alacoque (*messagère du Sacré Cœur de Jésus*), sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, Notre-Dame de Lourdes, Enfant Jésus de Prague, saint Joseph, saint Vincent (*diacre et martyr, patron des vigneron*s), saint Antoine de Padoue.

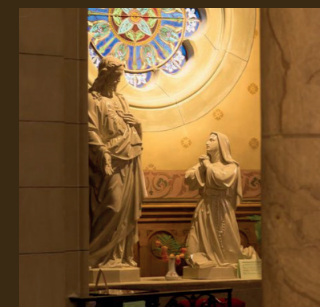
Par le choix des saints représentés, les nombreux vitraux racontent l'histoire de l'église locale et de l'ancien diocèse de Lausanne devenu diocèse de Lausanne-Genève-Fribourg en 1924, histoire qui s'insère dans l'Histoire. Les femmes remarquables sont à gauche, les hommes à droite.

Certains vitraux ont été abîmés par un violent orage de grêle en 2005. Ils ont été remplacés en 2010-2011 par **des vitraux contemporains** en utilisant un procédé inédit, en première mondiale dans une église: l'impression d'émaux transparents sur verre à partir d'images numériques.



## La messagère

**Marguerite-Marie Alacoque** (1646-1690)



Cette jeune femme de 24 ans entre au monastère de la Visitation à Paray-le-Monial. C'est là qu'elle vivra le miracle des apparitions du Cœur de Jésus. A une époque où l'on communiait rarement, la vie de foi s'enracinait dans la prière et plus particulièrement dans l'Adoration du Saint

Sacrement. D'abord béatifiée par l'opinion populaire, sa béatification est officiellement prononcée en 1864 et sa canonisation en 1920.

Le Christ apparaît par trois fois à sainte Marguerite-Marie. Le 27 décembre 1673, Jésus lui fait découvrir les merveilles de son Amour. Un premier vendredi en 1674, Il lui montre Ses plaies et lui demande de communier le 1er vendredi de chaque mois et de prier l'Heure Sainte le jeudi soir, "en union avec son agonie à Gethsémani". Et lors de la dernière apparition en juin 1675, ce message lui est délivré "Voilà ce Cœur qui a tant aimé les hommes, qu'Il n'a rien épargné pour leur témoigner son amour; et au lieu de reconnaissance, Il ne reçoit de la plupart que des ingratitude, de l'indifférence et même du mépris dans ce sacrement d'amour". Jésus demande aussi l'institution d'une fête particulière pour honorer son Cœur le vendredi après l'octave de la fête du Saint-Sacrement.

Plus proche de nous, une autre jeune femme, sœur Marie-Faustine Kowalska (1905-1938), a aussi vécu une expérience mystique. C'est par son intermédiaire, que le Seigneur Jésus transmet au monde entier Son grand message de la Miséricorde Divine et montre un modèle de perfection chrétienne fondée sur la confiance en Dieu et sur une attitude miséricordieuse envers le prochain. Elle a été canonisée en 2000.

*«En vous oubliant de vous-même, vous le posséderez. En vous abandonnant à lui, il vous possédera. Allez donc, pleine de foi et d'une amoureuse confiance, vous livrer à la merci de sa Providence, pour lui être un fonds qu'il puisse cultiver à son gré et sans résistance de votre part, demeurant dans une humble et paisible adhérence à son bon plaisir.»*  
Lettre de Sainte Marguerite Alacoque à une religieuse